

VOICI CE POURQUOI JE ME BATS DEPUIS 20 ANS

Et je voulais le dire en 2023, car certains petits malins commencent sérieusement à me "gonfler" à force de mauvaise volonté ou d'ignorance crasse, ou bien encore tout simplement de jalousie...

LA CULTURE NICOISE NE SE RESUME PAS AU FOLKLORE

Nos esprits sont colonisés depuis tant d'années qu'il est difficile de faire comprendre aux gens la différence entre la Culture et le Folklore.

L'identité niçoise ne se résume PAS à la musique, à la danse et au costume traditionnels. Si ces trois éléments font partie de la Culture niçoise cela n'en reste pas moins ce qu'on nomme "le folklore", le loisir traditionnel de la région. De même que les tribus africaines ne se triment plus en pagne, les niçoises et les niçois sont aussi "modernes" que les bienpensants des grandes villes de ce monde.

D'une manière générale, la Culture niçoise est essentiellement marketing: la socca, le pan bagnat, la pissaladière ou le drapeau sont autant de symboles qui ne suffisent pas à ré-insuffler l'âme de notre Culture que la volonté d'unification française a grièvement blessé. Etre niçois ne résume pas à dire "Issa nissa" , "alora" , "va ben" , et à chanter "Nissa la Bella" (et encore, juste le premier couplet).

La Culture est vivante, évolutive, quand le Folklore est une reproduction de rites, de pratiques traditionnelles, d'habitudes...

La Culture est innovante, imaginative et n'a pas peur de la mondialisation! Mais tant que les niçois n'auront pas découverts intellectuellement leur culture, ils resteront ignorants de cette culture!

Comment donc, si je n'ai quasiment jamais de dates de spectacles à Nice, puis-je continuer à vouloir créer en niçois ?!

C'est ce que je suis allée leur dire, pour l'instant, toujours énormément de portes fermées et de budget mais pas pour cela.

J'envie les artistes Corses ou Breton qui innovent et sont bien mieux soutenus par les institutions locales.

Accepter la Culture niçoise, c'est accepter l'idée qu'il existe un peuple niçois appartenant à un ensemble de peuples qui constitue la France. Bref, un son de cloche qu'on n'entend guère à Paris, et, chose bien plus grave, en mairie de Nice.

Je suis une des actrices de cette culture niçoise moderne, vivante et réelle, qui bouge, et c'est ce que je leur ai dit, à la Mairie !