

ÉDITION 2027



Zine

Discographie & Parutions

Zine, trobairitz · Auteure-compositrice-interprète-productrice

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Zine, trobairitz d'aujourd'hui

Une vie de création en totale indépendance

Une œuvre titanesque

Plus de 150 chansons déposées à la Sacem, 185 titres sur les plateformes d'écoute, dix albums, une vingtaine de singles, une cinquantaine de clips et de documentaires, deux recueils de poésie personnels, une centaine de poèmes dont plusieurs publiés dans des anthologies de la poésie occitane, et plus de 400 représentations publiques. Ses œuvres totalisent 454 669 écoutes et streams, 433 037 vues sur YouTube et 3 400 diffusions radio (juin 2026). L'album « Cantar la vida, cantar l'esper » dépasse les 200 000 écoutes, le clip « Au mercat de la Libé » les 100 000 vues.

Une œuvre bâtie pierre après pierre, chanson après chanson, sans maison de disques ni grand éditeur : à la force du poignet, du cœur et de la voix.

Une créatrice multipotentielle

Autrice, compositrice, interprète, comédienne, conteuse, danseuse, mime, réalisatrice, productrice, éditrice : Zine porte toutes les casquettes, et les porte en indépendante, ce qui reste très rare dans l'industrie musicale.

Elle écrit et compose en niçois et en français, et chante aussi en italien, en espagnol, en anglais, en polonais et en arabe. Sur scène comme en studio, elle passe de la guitare à l'accordéon diatonique, des flûtes aux percussions. Elle produit ses disques à travers l'association Fin'amor e gai saber et fait partie des 4 % de femmes productrices de phonogrammes à la SCPP ; elle est aussi éditrice déclarée à l'AFNIL. Titulaire d'un brevet de technicienne audiovisuelle, elle mène ses vidéos du script au montage : la plupart de ses clips, et ses deux séries, « Vida de trobairitz » et « Li belugas de la diva ».

Le voyage comme école

Née à Tanger, d'un père corse et d'une mère originaire des Vallées occitanes, Zine commence à composer à 19 ans. Pendant deux ans, elle prend la route : le sud de la France, la Pologne, la Suisse, la Bretagne, l'île de La Réunion. Une seule règle : vivre de ses chansons. Quand cela ne suffit pas, elle travaille comme saisonnière, la guitare jamais loin, pour des veillées riches en émotions.

De la rue, assise par terre comme une enfant dans son monde imaginaire, à la rue debout ; de la rue aux terrasses des cafés, des terrasses aux premières scènes. Au hasard des rencontres, elle trouve ses meilleurs professeurs, venus de tous les pays, qui lui apprennent leur langue et leur musique. Cette manière d'aller au-devant des gens, la chanson à la main, fut sa plus belle école.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Une trobairitz libre et indomptable

Zine s'inscrit dans la lignée des trobairitz, ces femmes troubadours du Moyen Âge occitan qui faisaient entendre leur voix dans un monde dominé par les hommes. Ses chansons portent le courage des mères, la protection des animaux et de la nature, la Foi, les valeurs patriotes et républicaines. Anarchiste de droite en somme, comme Léo Ferré et Georges Brassens, mais avec la puissance du féminin sacré, sauvage et indomptable.

Chez elle, le niçois n'est pas un vestige à préserver sous cloche. C'est une langue vivante, indocile, ouverte aux rencontres et aux idées : une langue de création, capable de porter des convictions, des colères, des élans de liberté et des regards sur notre époque.

« Je ne veux pas faire du folklore, mais montrer que cette langue peut tout porter. »

Des chansons comme des paysages

Avec « Au mercat de la Libé », retour au marché de la Libération, à Nice : les commerçants, les rencontres et les habitudes du quotidien composent le décor d'une chanson attachée à la vie populaire niçoise, dans une ville vécue plutôt que simplement représentée.

« Ten-te fièra ! », née dans le sillage de la tempête Alex en octobre 2020, porte un message de courage et de dignité : une invitation à tenir bon, sans effacer la dureté de ce qui a été traversé.

Dans « Ditz-lo li », l'engagement prend la forme d'une défense directe de la langue niçoise. La transmission ne va pas de soi : elle suppose de faire entendre cette langue, de lui donner une place dans le présent et de refuser qu'elle soit reléguée au rang de curiosité folklorique.

« Mamagaya » tourne le regard vers la Terre, comme vers une mère, et vers les dégâts d'une société de consommation qui semble parfois oublier ses propres limites. Prendre soin du vivant, c'est aussi s'interroger sur notre manière d'habiter le monde.

« Les Chats » aborde la liberté par un détour inattendu : la figure féline, indépendante et insaisissable, fait écho au désir de ne pas se laisser dicter sa conduite. « Peut-on demander à un oiseau de passer sa vie en cage sous prétexte qu'il y a les chats ? »

Avec « Cherche », nourrie par l'expérience de Zine comme chanteuse de rue, les rencontres occupent la place centrale : ce que les autres nous apprennent, la richesse des parcours humains. L'espoir n'y est pas une formule abstraite, il se construit au contact des vies croisées.

« Où sommes-nous ? », sur un texte d'Etel Adnan, invite à regarder notre époque et la place que chacun y occupe, sans réponse toute faite. La poésie trouve une place particulière dans « Bessai ti troverai », composée sur un poème d'Alan Peglion tiré de « Coma una música ». « La nuech » ouvre

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

un monde nocturne, peuplé des présences mystérieuses que racontaient les anciens, et « Pilha lo temps » dit le temps nécessaire pour se reconstruire après des blessures parfois invisibles.

D'une chanson à l'autre, les sujets changent, les climats musicaux se déplacent, mais une même liberté de ton demeure.

L'art de la parodie

Ses adaptations en niçois de grands standards, souvent écrites avec la complicité de René-Pierre Anfosso, ont largement contribué à la faire connaître. Barbara, Björk, Brassens, Brel, Idir, Tiken Jah Fakoly, Thom Yorke, Freddie Mercury, Sia, Jacques Dutronc : en détournant avec humour des chansons connues, elle leur offre une nouvelle vie, joue avec les mots et les références, et invite le public à redécouvrir le niçois là où il ne l'attend pas.

La parodie devient un terrain de jeu autant qu'un moyen de transmission. On sourit, on reconnaît l'air, on s'attarde sur les paroles... et le niçois entre dans l'oreille.

« D'une langue locale, on s'ouvre sur l'universel. »

Ses influences, Vivaldi, The Beatles, The Rolling Stones, Nirvana, Mano Solo, Barbara, Georges Brassens, Jacques Brel, la musique tzigane, le reggae et les musiques du monde, disent assez qu'aucune case ne lui suffit.

Sur scène

Plus de 400 représentations publiques : concerts, showcases, spectacles de rue, déambulations, premières parties, lectures publiques, spectacles pour enfants, fêtes patronales et fêtes de villages. Zine a chanté dans les festivals Paion Ven, Festivous, Les Nuits du Thoronet, le Festival perché de Flayosc, Mon été à Nice, Vent d'Est, la Biennale des arts d'Aix-en-Provence, les Estivales du Département des Alpes-Maritimes et la Fête des Mai. Elle a fait les premières parties de Paris Combo, du Ballet national de Mexico, de Lou Dalfin, de Lou Serpent et de Zaragraf.

Distinctions

Prix Défi Jeunes du ministère de la Jeunesse et des Sports, Meilleure artiste de la scène indépendante française (Paris Link, 2006), Prix La Ruche de la Ville de Nice (2007), 3^e prix du public au Liet International 2009, l'Eurovision des langues régionales d'Europe, où elle représente l'Occitanie avec « Lo Prince charmant », Prix de la Créativité féminine 2024 pour le clip d'« Ànima en fèsta » au concours de la chanson occitane de l'association Virasolelh, 3^e prix de l'Euròc'vision 2026 dans le groupe des langues d'òc pour « Ten-te fièra ! », et citoyenne d'honneur de La Bollène-Vésubie pour son œuvre en occitan.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Reconnaissance

Invitée d'honneur du festival de bardes OPPA à Cracovie (Pologne) en 2008, puis du festival Ghe Semmo! à Campomorone, près de Gênes, en 2026, avec une émission spéciale sur Telenord. Maintenaire du Félibrige depuis 2019, membre de l'Acadèmia Nissarda, du PEN Club occitan, de Donne – Women in Music et d'Éclosion 13 pour l'égalité dans le spectacle vivant. Plus jeune autrice occitane du Salon du livre de Nice en 2018. Son texte « Ostal Negresco » est choisi pour la 18^e dictée occitane de Nice. En 2022, le journaliste Alain Amiel lui consacre un film documentaire. Elle est aussi l'invitée de la Festa Occitana de Nice (festival Vocàlia dals Palhons) et du podcast « Entrevue nissarde » d'Air06.

Ils ont fait confiance à Zine

Le Département des Alpes-Maritimes, avec les Soirées Estivales, depuis l'été 2024.

Dans les Alpes-Maritimes : les communes de Nice, Antibes, Cannes, Valbonne, Biot, Villeneuve-Loubet, Cap-d'Ail, Beaulieu-sur-Mer, Gattières, Contes, Colomars, Lucéram, L'Escarène, Coursegoules, Belvédère, Guillaumes, Beuil, Utelle et Le Chaudan, Pierrefeu, La Bollène-Vésubie, Venanson, Saint-Sauveur-sur-Tinée, Amirat, Bairols, La Roque-en-Provence, Marie et Châteauneuf-Villevieille ; le Théâtre Francis-Gag, la Salle 700 de Nikaïa, le théâtre Lino Ventura, La Black Box, l'Espace Magnan, le Théâtre de la Libé, la Fête du Château de Nice, le Collectif des Arts traditionnels Lou Cat, la MJC Picaud de Cannes, le festival « Les Jeudis du conte », les commerçants du Vieux-Nice et le Club de la Presse.

Dans la Région Sud : les mairies d'Aix-en-Provence (13), de Gardanne (13), du Thoronet (83), de Flayosc (83) et de Villecroze (83), Régions et Peuples Solidaires à Toulon (83), Le Mas des Escaravaters à Puget-sur-Argens (83).

En France et à l'étranger : L'Estanquet à Toulouse, la mairie de L'Isle-Jourdain (Gers), l'Estivada de Sébazac (Aveyron), La Ferme Asile (Suisse), le festival OPPA à Cracovie (Pologne), le LIET Festival à Leeuwarden (Pays-Bas), la Librairie des Colonnes à Tanger (Maroc), les mairies de Casteldelfino et de Gênes (Italie).

Médias

Télévisions : France 3, Telenord (Italie).

Médias réguliers : France Bleu Côte d'Azur et Périgord, Ràdio Lenga d'òc (Montpellier), Ràdio País (Toulouse et Gers), Ràdio Nissa Pantai (Nice), Radio Alpha Vallées 06, Agora FM (Grasse).

Radios qui diffusent Zine. En France : Radio Occitania (Toulouse), RCF Pays Tarnais 99.8 FM (Toulouse), Radio Albige 95.4 FM (Albi), Antenne d'òc (Cahors), Ràdio Lenga d'òc 95.4 FM (Montpellier), Ràdio País (Pau), ICI Périgord, Radio Inter-Val 103.4 FM (Gard), Gure Irratia 106.6 FM

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

(Bayonne), Plum'FM 102.1 (Morbihan), Radio Kreiz Breizh (Côtes-d'Armor), Ràdio Nissa Pantai (Nice). Outre-mer : Radio 98.9 FM (Saint-Pierre-et-Miquelon). À l'étranger : Radio Equinoxe 106.4 FM (Namur, Belgique), Oilsjt Mjoezik (Alost, Belgique), Intimidad Relax 106.4 FM (Espagne), Rádio Cultura 930 kHz (Curitiba, Brésil).

[Article complet sur les radios qui diffusent Zine](#)

Impact numérique (juin 2026)

Le projet artistique Zine cumule 454 669 écoutes et streams, 433 037 vues sur YouTube et 3 400 diffusions radio. Sa visibilité dépasse les plateformes musicales, avec 89 100 impressions Google et 7 090 consultations de sa page Wikipédia ; les recherches Google mensuelles sont passées de 95 à 450, près de cinq fois plus d'intérêt. Sur Facebook, jusqu'à 1 484 000 personnes touchées en une année, des publications qui atteignent 45 000 personnes chacune et jusqu'à 4 300 interactions en 30 jours. Sur Instagram, certaines publications touchent jusqu'à 3 100 comptes, bien au-delà des abonnés. Sur YouTube, 9 447 heures de visionnage, signe d'une écoute réelle et prolongée. Enfin, le groupe Facebook « Le Niçois en accéléré » est passé de 257 à 693 membres (+170 %), preuve de l'élan qui se lève autour de la langue niçoise et de sa transmission.

Une voix dans la vie de la cité

Quand la ville a besoin d'une voix pour dire ce qui ne se dit pas, Zine est là. Le 5 août 2016, elle chante « Pantaisa un pauc » et « Nissa la bella » au rassemblement citoyen en hommage aux victimes de l'attentat du 14 juillet à Nice. En juin 2026, à la demande des sapeurs-pompiers de Nice, elle chante l'hymne niçois en hommage à Jérémie Boulon. Elle sait autant célébrer la joie des marchés que consoler les peines les plus profondes.

Transmettre

Enseignante avec une habilitation quadrilingue (français, niçois, anglais, italien), nourrie des pédagogies Montessori et Freinet, Zine fait de la musique un outil pour transmettre la langue. Elle a fabriqué de nombreux jeux pédagogiques, inventé des histoires pour les enfants, écrit des chansons pour eux (dont « Testadure », avec le dessinateur Ollivier), et créé « Le niçois en accéléré », première formation en ligne pour apprendre le niçois à l'âge adulte.

Plusieurs de ses chansons vivent désormais leur propre vie : « Ten-te fièra ! », « Au mercat de la Libé », « Pioggia la mula » et « Pilha lo temps » sont reprises, enseignées et étudiées, en France comme en Italie.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Formation artistique

Chant : plusieurs années de chorale à Montélimar avec Mme Méjean (Chorale Les Grillons), chant lyrique avec Uli Neuens au conservatoire de Grenoble (1999, candidate libre), travail orthophonique avec Laurence Delsinne à Drap et chant lyrique avec Slavidor Nimic à Nice (2004), travail orthophonique avec Florence Compagnon à Nice (2006), chant avec Rosinne Braccini (2007).

Instruments : chant, guitare, accordéon diatonique, percussions, flûtes, principalement en autodidacte ; percussions africaines avec Christophe Delaeter à Grenoble (1999), guitare classique avec Nicolas Borel (2007).

Danse, cirque, mime, clown, théâtre : rock acrobatique avec Les Petits Loups à Montélimar, auprès de Dorothée et Mickaël, champions du monde (1994-1996), balèti et fest-noz depuis 2002, stage de clown et de mime Marceau avec Nathalie Masegla et Olivier Debos (2006), coaching scénique avec la metteuse en scène Isabelle Servol (2009-2010), avec la chorégraphe Marie-Pierre Genovese (2017), avec Catherine Raveau pour le théâtre et formation aux arts du feu avec Anatole Houard (2018), puis avec Marie-Pierre Genovese et le metteur en scène Christophe Turgie (2019-2020).

Réalisation audiovisuelle : brevet de technicienne audiovisuelle à l'ESRA Bretagne (2005), cours de réalisation avec le documentariste Hervé Morzadec à Rennes.

Partenaires

Les musiciens réguliers de Zine – « Zine et sa còla » : Jean-Pierre Babarit, Jack Garcia, Georges Malinaric ; équipe son : Cédric et Éric.

Ils ont enregistré avec Zine : Benoît Seyrat – Les Arbres Qui Marchent (réalisation de « Folie douce », arrangements, studio Le Bocal), Bardus (arrangements), Marco Imberti – Lou Serpent (composition, arrangements), Jeff Bosch (guitare, vielle à roue), Pascal Oddo (cajón), Christophe Penzini (guitares, harmonica, concertina), René-Pierre Anfosso, dit « Sciença » (coécriture des adaptations niçoises, voix), Steve Villa-Massone (piano), Cath Lubatti (violon), Simon Diego Attal Santos (violon), Dhanvantri Dub (tablas), Luc Canavesio – La Quincaille (accordéon chromatique, quincailerie, percussions), Hélène Brunet (oud, guitare), Alban Sorette (basse), Grégory Lampis (guitares, percussions), Cédric Lauer (trompette), Yann Roaldes (saxophone), Magali Damiano (chant, accordéon diatonique), Ma Saïsara (chant), Tarik Lamirat (chant), Mickaël Forestal (arrangements, production), Noël Delfin (musicien), Thomas Garcia (studio mobile, guitare, mixage), David Nijs (ingénieur du son), Olivier Van Talon – Cheb Zaytoun (auteur-compositeur-interprète).

Les auteurs dont Zine a chanté les textes : Etel Adnan (« Où sommes-nous ? »), Xavier Durringer (« La Fée Clochette », « Comme avant », « La Femme boa »), Alan Peglion (« Bessai ti troverai »), Tarik Lamirat (coauteur de « La Frontière »).

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Illustrateurs et graphistes : Ollivier (dessinateur de Testadure), Richard Roux (illustrations de « Cantates d'Azur »), Emilie Camatte (illustratrice des pochettes de « Folie douce » et « Palhassina Universala »), Julien Barj (graphiste, MAO), 1 Dandy en cache 1 autre (graphisme de la pochette « Cherche »).

Photographes : Benjamin Maxant, Katia Vonna Beltran, Hammt, Carol Tauziat, Frédéric Sabouraud, Lionel Bouffier, Alice Pollet, Sophie Zorgno, Rémi Tournier, Grégory Lombard, Fabrice Armerigo.

Vidéastes : Vincent La Sala, Shootmi, Sonia Grdović (prises de vue), Galaxie Art (prises de vue, chant), Alain Amiel (film documentaire).

Édition : Paulina Kamakine (anthologies de poésie occitane), Éditions Baie des Anges (« Cantates d'Azur »).

Scène et mouvement : Marie-Pierre Genovese (chorégraphe, danseuse des clips, coaching scénique), Isabelle Servol (metteuse en scène), Catherine Raveau (théâtre), Christophe Turgie (metteur en scène).

Groupes qui reprennent Zine (liste non exhaustive) : Tchatchao, Cocobeah Balèti, Lou Serpent.

Et aussi

Sportive : handball, natation, athlétisme et tennis, au niveau Brevet d'État.

Une musique qui sonne vrai

Enregistrées au fil des voyages, des répétitions et des concerts, parfois dans des conditions nomades, ses chansons gardent ce qu'on efface ailleurs : des rires, des larmes, des respirations, des silences, des petits bruits d'oiseaux. Une ritournelle qui arrive de nulle part et reste dans la tête comme si on l'avait toujours connue. Un peu poil à gratter, anti-formatage, une petite voix de résistance qui arrive toujours là où on ne l'attend pas. Des chansons qui ne se démodent pas, et qui parlent à celles et ceux qui mènent leurs combats en silence.

Ça sent la sueur, ça sent la vraie vie.

« Écrire une chanson, c'est comme composer un bouquet de fleurs. Il faut y mettre des émotions, il faut y mettre du cœur. »

Discographie

Du premier disque autoproduit en 2002, « Et la joie passera en funambule... sur le fil de la folie douce », au double album « Petits farcis niçois » en 2026 : albums, recueils et singles, en niçois comme en français. Chaque disque raconte une étape : les débuts autoproduits, la rencontre avec La Quincaille, le grand récit bilingue de « Cantates d'Azur », puis une série de singles et d'albums qui explorent tour à tour la langue niçoise, la poésie et les collaborations.

Et la joie passera en funambule... sur le fil de la folie douce

2002 · 15 titres · autoproduction

Cherche

2003 · avec La Quincaille · 4 titres ·
Palhassina Produccion

Mon coiffeur

2005 · 5 titres · Gallomusic

Folie douce

2012 · 14 titres · Palhassina
Produccion

Cantates d'Azur

2018 · 27 titres

Palhassina Universala

2020 · 35 titres

Folie douce face B

2020 · 20 titres

Les Petites Mains

2020 · single

Au mercat de la Libé

2020 · single

Chansons niçoises pour les enfants

2021 · 4 titres

Ten-te fièra !

2021 · single

Hyperballad en occitan

2022 · single

Ànima en fèsta

2023 · single

Non plus ren m'estona

2023 · single

Cherche

2023 · single

Où sommes-nous ?

2023 · single

Jàcol Titèto

2023 · single

Tant de pleuia

2023 · single

Cantar la vida cantar l'esper

2024 · double album, 23 titres

De Gaza à Jérusalem

2025 · single

La nuech

2026 · single, avec Lou Serpent

Pilha lo temps

2026 · single, avec Lou Serpent

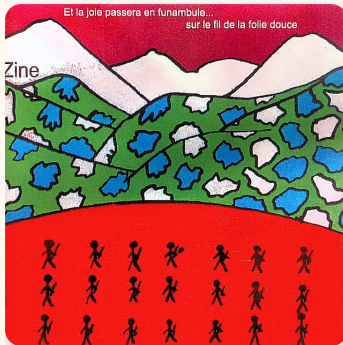
Petits farcis niçois

2026 · double album, 24 titres

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Les albums en détail

Titres, musiciennes et musiciens, histoire de chaque disque : le détail des albums et recueils de Zine. Les paroles, traductions et « petites histoires » de chaque chanson sont en ligne sur zine.fr.



Et la joie passera en funambule... sur le fil de la folie douce

2002 · 15 titres · autoproduction, reprise par Fin'amor e gai saber en 2023
· UPC 196051403836

Le tout premier disque, né des années de route et de chansons de rue. Ces quinze titres gardent l'émotion de morceaux pris sur le vif, enregistrés, mixés et masterisés en juillet 2002 à la gare de Saint-Dalmas-de-Tende par Julien (Psychonains Productions, Belgique). 450 exemplaires vendus.

Zine : chant, guitare, accordéon, flûtes, percussions · Aleksander Markow : percussions

01 Les Chats

02 Il tombe

03 La Paix

04 Décoller d'ici

05 Mamagaya

06 Mon coiffeur

07 La Boîte

08 Le Prince charmant

09 Tout avaler

10 Courir

11 Bessai ti trouverai

12 Cherche

13 Piemontezino

14 Que faut-il faire ?

15 Y nous auront pas

AUTOUR DES CHANSONS

Courir — Une fuite en avant, une fuite de soi : partir très loin ou quitter une relation ne règle pas toujours le problème.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Cherche — Zine et la Quincaille

2003 · 4 titres · réf. ZWX500/2004, repris par Fin'amor e gai saber en 2023 · UPC 196051403102

Un petit bijou enregistré en 2003 dans l'ancienne caserne des Diau Blu (Diabls Bleus), avec l'excellentissime Luc Canavesio, alias La Quincaille, à l'accordéon chromatique. Prises de son de Jean-Marc Carraï, dans son studio mobile. À cette époque, Zine chante contre gîte et couvert pour soutenir des associations : alphabétisation, sans-papiers, jardins solidaires, sinistrés de l'incendie de Lucéram, écoles en occitan... En 2004, elle reçoit le Prix Défi Jeunes du ministère de la Jeunesse et des Sports pour l'accompagnement de sa carrière artistique.

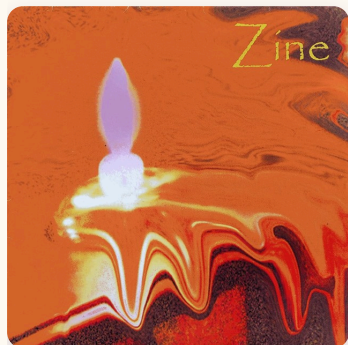
Zine : chant · Luc Canavesio (La Quincaille) : accordéon chromatique · pochette : photo de Katia Vonna Beltran

01 Les Chats

02 Cherche

03 Le Prince charmant

04 Madame



Mon coiffeur

2005 · 5 titres · démo produite par Gallomusic (Bretagne), reprise par Fin'amor e gai saber en 2023 · UPC 196051402747

De retour de voyage, Zine passe une année en Bretagne pour se former au métier de technicienne audiovisuelle : elle y réalise son premier vidéoclip et rencontre des musiciens issus de la culture fest-noz, qui signent des arrangements inédits de ses chansons. De là naît ce CD cinq titres avec le label breton Gallomusic : quelques-uns de ses meilleurs morceaux en français, « à la sauce bretonne »... avec déjà du niçois dedans.

Zine : chant, guitare, percussions · Hélène Brunet : oud, guitare · Alban Sorette : basse

01 Mon coiffeur

02 La Boîte

03 Cherche

04 Mamagaya

05 Y nous auront pas

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Folie douce

2012 · 14 titres · produit avec LAQM, réf. ZLAQM001, repris par Fin'amor e gai saber en 2023 · UPC 196051687656

Un alliage instruments-électro-chanson, réalisé par Benoît Seyrat (Les Arbres Qui Marchent) assisté de Zine, avec une vingtaine de musiciens invités. Impossible d'enfermer ces chansons dans un genre : folk, ragga, ska, valse, accents tziganes ou maghrébins, éclats punk-rock... Comme l'ont écrit des auditeurs : « une musique rangée qui se pique d'un grain de folie... et les chansons dialoguent entre elles » ; « dans chaque chanson, une phrase clé accroche l'oreille et devient entêtante ».

L'album paraît avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Zine : chant, bruitages, kazoo, accordéon, boîte à musique, flûtes · Benoît Seyrat : basse, claviers, percussions, sampler, MAO, flûte à bec · Grégory Lampis : guitares, percussions, MAO · Maxime Dormois : batterie · Cédric Lauer : trompette · Luc Canavesio (La Quincaille) : quincaillerie, percussions · Yann Roaldes : saxophone · Magali Damiano : accordéon · Simon Diego Attal Santos : violon · Julien Barj : programmations rythmiques · Paco : congas, cuíca · Lucille Safin : clarinette · Christophe Penzini : guitare acoustique, concertina · Benoît Berrou : chœurs, ukulélé, guitare électrique, bouzouki · Tarik Lamirat : chant · Jenovefa : « 1, 2, 3, 4 Voilà ! » · Jean-Christophe Bournine : contrebasse samplée · Aurélia Casassa : claquettes
Enregistrement et mixage : Benoît Seyrat, studio Le Bocal (Nice), avec Yannick Denizet (studio du théâtre Lino Ventura, Nice) et Grégory Lampis (studio Rubaskapèu, La Trinité) · mastering : Rémy Pelleschi · illustration : Emilie Camatte

01 Les Chats

02 Et je m'ai encore levée

03 Le Prince charmant

04 La Boîte

05 Le Regard fourbe

06 Encore un mec

07 Mon coiffeur

08 La Sorcière

09 Mon enfance

10 Mamagaya

11 La Frontière

12 Y nous auront pas

13 Cherche

14 Lo Prince charmant

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

AUTOUR DES CHANSONS

Les Chats — Une ode à la liberté, la chanson qui ouvrirait tous ses spectacles : « Peut-on demander à un oiseau de passer sa vie en cage sous prétexte qu'il y a les chats ? »

Le Prince charmant / Lo Prince charmant — 3^e prix du public au Liet International 2009, l'Eurovision des langues régionales d'Europe, où Zine représente l'Occitanie. Une valse pleine d'autodérision, clin d'œil à l'amour courtois des troubadours ; la version niçoise y glisse une vieille expression : pleurer à faire déborder le Paillon.

Mon coiffeur — Née d'une remarque de jeunes, un soir après avoir chanté dans la rue : « Et ton coiffeur, il est où ? » – « Il est en prison, mon coiffeur ! » Des éclats punk-rock et des cuivres moqueurs.

Mamagaya — Écrite en 2001 à Cracovie : la Terre comme une mère, à respecter comme on respecte une femme.

La Frontière — Écrite en 2003 à la frontière germano-polonaise : un rythme de carcaba joué sur des casseroles, avec la voix de Tarik Lamirat, coauteur de la partie en darija.

Y nous auront pas — Écrite à l'été 2001, pendant des travaux saisonniers en montagne : le sort des fous, des sages, des poètes et des artistes, pris dans les remous de l'Histoire.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Cantates d'Azur

2018 · livre + double CD, 27 titres · Éditions Baie des Anges · ISBN 978-2-37640-019-6

Un recueil de chansons bilingues niçois-français, écrites, traduites et interprétées par Zine, accompagné d'un double CD gravé de 27 chansons. Photo de couverture de Benjamin Maxant (arènes de Cimiez), illustrations de l'artiste Richard Roux, préface en occitan de Serge Chiaramonti. Le double CD mêle compositions originales et adaptations en niçois de grands succès, des Eagles à Jacques Brel, plusieurs titres étant enregistrés avec Les Arbres Qui Marchent (LAQM). Plusieurs adaptations sont écrites avec la complicité de René-Pierre Anfosso, et le texte d'« Ostal Negresco » est choisi pour la 18^e dictée occitane de Nice.

- | | |
|--|---|
| <p>01 Ostau Negresco (d'après « Hotel California », The Eagles)</p> <p>02 Vira embé ieu (d'après « It's Wonderful », Paolo Conte)</p> <p>03 Mistral gagnant (d'après Renaud)</p> <p>04 Pantaïsa un pauc (d'après « Imagine », John Lennon), feat. LAQM</p> <p>05 Planta-la ! (d'après « Don't Speak », No Doubt)</p> <p>06 Se'n revirar en l'escur (d'après « Back to Black », Amy Winehouse)</p> <p>07 Ànima nòva (d'après « New Soul », Yael Naim)</p> <p>08 Lu baudos de l'ogim (d'après « J'aime les filles », Jacques Dutronc)</p> <p>09 Catarina Segurana (d'après « Hasta siempre », Carlos Puebla)</p> <p>10 Lo Prince charmant (composition originale), feat. LAQM</p> <p>11 Pinta-lo negre ! (d'après « Paint It Black », The Rolling Stones)</p> <p>12 Laissa córrer (d'après « Let It Be », The Beatles)</p> <p>13 Polícia dau karma (d'après « Karma Police », Radiohead)</p> | <p>14 L'auratge (d'après « L'Orage », Georges Brassens)</p> <p>15 Parapleuia (d'après « Umbrella », Rihanna)</p> <p>16 Cançon per curar (d'après « Redemption Song », Bob Marley), feat. LAQM</p> <p>17 Amsterdam (d'après Jacques Brel)</p> <p>18 La baia dei Àngels (d'après « The Dock of the Bay », Otis Redding)</p> <p>19 Ròia (composition originale), feat. LAQM</p> <p>20 Jacòl Titèto (composition originale)</p> <p>21 A Lilo ditz-lo li (composition originale), feat. LAQM</p> <p>22 Inarrestabla (d'après « Unstoppable », Sia)</p> <p>23 Totjorn soleta (d'après « All by Myself », Céline Dion)</p> <p>24 Miss Pantaï (d'après « L'Idole des jeunes », Johnny Hallyday)</p> <p>25 Bensai ti troverai (composition originale), feat. Corgomar Cie</p> <p>26 Mi plason lu baudos (d'après « J'aime les filles », Jacques Dutronc)</p> <p>27 Niça la bella (Menica Rondelly) – bonus</p> |
|--|---|

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Palhassina Universal

2020 · 35 titres · repris par Fin'amor e gai saber en 2023 · UPC 196164756065

Un album collector « OVNI » qui rassemble des chansons inédites ou revisitées, jamais parues chez un éditeur, des années 2000 à 2020 : expériences, morceaux acoustiques, extraits de répétitions... Un « best of des restes de cuisine » : savoir accommoder les restes fait le prestige de la vraie cuisine niçoise. Palhassina Universal, la femme-clown internationale !

Alexandre Davin : batterie · Laurent Roquebrun, Alban Sorette : basse · Magali Damiano : chant, accordéon diatonique · Hélène Brunet : oud, guitare · Tarik Lamirat : chant, accordéon chromatique · Ma Saïsara : chant · Jean-Michel Thiémonge : piano, production · Mickael Forestal : arrangements et production de 3 titres · Galaxie Art : chant · Lou Serpent : arrangement de « Pioggia la mula » · François Bianco (Framboise) : chant · LAQM · Jean-Christophe Bournine : contrebasse · Simon Diego Attal Santos : violon · Zine : chant, guitare, percussions, flûte, accordéon

Autres auteurs : Xavier Durringer, Etel Adnan, Jack Kerouac, Rudyard Kipling, Robert Marie Mercier, Alan Peglion, les Mondine, Tiken Jah Fakoly, Têtes Raides, Souad Massi, Manu Chao, Thom Yorke, Roumié Venturo, Menica Rondelly · **Pochette :** dessin d'Emilie Camatte

- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| 01 Le Mauvais Planteur | 14 Oublie-moi | 28 Le Mauvais Planteur (remix Zmal) |
| 02 La Fée Clochette | 15 Camargo | 29 Merci belle salope (remix Zmal) |
| 03 Comme avant | 16 Le Pardon | 30 Où sommes-nous ? (remix LAQM) |
| 04 La Femme boa | 17 Le Gigolo | 31 Polícia dau karma (répétition piano avec Didier Michalec) |
| 05 Où sommes-nous ? | 18 La Diarrhée verbale | 32 Pioggia la mula (solo acoustique) – super bonus 1 |
| 06 Bessai ti trouverai (version BZH) | 19 Lo ben lo mal | 33 Pioggia la mula (feat. Lou Serpent, radio edit) – super bonus 2 |
| 07 Merci belle salope (feat. Forestal) | 20 Brandissant fierté | 34 Niça la bella (version courte mère-fille) |
| 08 La Farce | 21 Le Mammouth et la vague | 35 Niça la bella (hymne niçois, version femme de caractère) |
| 09 Mon coiffeur (feat. Zmal) | 22 Le Bazar de la République | |
| 10 Bella ciao (version Mondine) | 23 Jacòl Titèto (full Giorgina) | |
| 11 Tumbalalaïka | 24 Mon país (reprise de La Talvera) | |
| 12 Tu seras un homme | 25 Desapareissuda | |
| 13 On a tout compris | 26 Les Lunettes | |
| | 27 Lo temps e l'alén | |

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

AUTOUR DES CHANSONS

Le Mauvais Planteur — Un reggae antillais concocté par Mickaël Forestal. Sous son apparente légèreté, la chanson évoque les violences faites aux femmes enceintes ; dans les chœurs, la berceuse que les mères niçoises et provençales chantaient à leurs nouveau-nés. Écrite en 2005, jugée trop polémique à l'époque : seul Mickaël a accepté de l'orchestrer.

La Fée Clochette, Comme avant, La Femme boa — Commandées par la compagnie Les Chemins du Faire sur des textes de Xavier Durringer, arrangées par Benoît Seyrat (LAQM) dans son studio du Vieux-Nice, avec le violon de Simon Diego Attal Santos.

Où sommes-nous ? — Sur un texte d'Etel Adnan, rencontrée en 2004 à la Librairie des Colonnes de Tanger.

Bessai ti troverai — La version de 2005, avec le duo fest-noz Brunet-Sorette (label Gallomusic).

Nissa la bella — L'hymne de Nice, écrit par Menica Rondelly (1903-1906), en version « femme de caractère ».

Pioggia la mula — En italien, un hommage à Pioggia, mule emblématique des vallées, arrangé avec Lou Serpent : une chanson aujourd'hui reprise et enseignée, en France comme en Italie.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Folie douce face B

2020 · 20 titres · autoproduction, reprise par Fin'amor e gai saber en 2023
· UPC 196164676462

Le complément de « Folie douce » : des chansons inédites ou revisitées, des essais, des répétitions et des enregistrements en public.

Alexandre Davin : batterie · Laurent Roquebrun : basse · Magali Damiano : chant, accordéon diatonique · Tarik Lamirat : chant · Didier Michalec : piano

- | | |
|--|---|
| 01 Que faut-il faire ? | 11 Méluzine |
| 02 Ici et là | 12 Camille |
| 03 Chacun pour sa gueule | 13 Piemontezino (<i>en duo avec Magali Damiano</i>) |
| 04 Ils sont trop (<i>inspiré de Kerouac</i>) | 14 Le Regard fourbe (<i>acoustique</i>) |
| 05 La Vérité | 15 Catarina Segurana |
| 06 Bessai ti troverai (<i>d'après Peglion, feat. Zmal</i>) | 16 Ditz-lo li (<i>solo acoustique</i>) |
| 07 Y nous auront pas (<i>feat. Zmal</i>) | 17 Tu seras un homme (<i>Kipling, solo acoustique</i>) |
| 08 Il tombe (<i>feat. Zmal</i>) | 18 Pantaisa un pauc (<i>live, piano Didier Michalec</i>)
– bonus |
| 09 Le Grand Voyage du pauvre nègre (<i>reprise d'Édith Piaf, feat. Zmal</i>) | 19 La Frontière (<i>remix Tarik Lamirat</i>) – bonus |
| 10 Ils sont trop (<i>feat. Zmal</i>) | 20 Le Monde change (<i>poème</i>) – bonus |



Chansons niçoises pour les enfants

2021 · 4 titres · autoproduction, label Fin'amor e gai saber · UPC 196053615060

Des chansons que l'on retrouve aussi dans les spectacles pour enfants de Zine. « Testadure » met en musique Testadure, l'oiseau créé par le dessinateur Ollivier pour l'apprentissage du niçois. Paroles et accords disponibles sur demande.

Zine : chant, guitare, accordéon, percussions, flûtes

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 01 Cançon dau Pitchack | 03 N'ai una fora |
| 02 Cricri Craqueline la cigale | 04 Testadure |

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Cantar la vida, cantar l'esper

novembre 2024 · double album, 23 titres · autoproduction, label Fin'amor e gai saber · UPC 198091586821

Un opus qui célèbre la culture occitane, provençale et niçoise : des compositions originales et des parodies de chansons connues, revisitées avec humour et ancrage local (Björk, Ella Fitzgerald, Melody Gardot, Barbara, The Prodigy, Queen, Tiken Jah Fakoly...). Amour, passion, identité, résilience, défense de la langue : chaque chanson est une émotion, une histoire. L'album dépasse aujourd'hui les 200 000 écoutes.

- | | |
|---|--|
| 01 Au mercat de la Libé (avec Jeff Bosch) | 13 Benuros que lu son (d'après R.E.M., avec Bardus) |
| 02 Ten-te fièra ! (avec Steve Villa-Massone et Cath Lubatti) | 14 Demòras embe ieu (d'après Ella Fitzgerald et Louis Armstrong) |
| 03 Ròia (avec Noël Delfin et Christian Bezet) | 15 Lo tieu còr es tant negre coma la nuech (d'après Melody Gardot) |
| 04 Cu es aquèu pichon ? | 16 Haïkus en occitan (avec Bardus) |
| 05 Ave Maria niçois | 17 Concerts salvatges |
| 06 Pantaisa un pantaiset de ieu (d'après Ella Fitzgerald) | 18 Ànima en fèsta |
| 07 Lament de la bomiana (d'après Queen) | 19 Fa créisser lo tieu lume (avec Bardus) |
| 08 Vi siau venguda veire (d'après Mano Solo, avec Christophe Penzini) | 20 Jacòl Titèto (avec David Nijs) |
| 09 Aluquèta (d'après The Prodigy) | 21 Hyperballad en occitan (d'après Björk, avec Dhanvantri) |
| 10 Non plus ren m'estona (d'après Tiken Jah Fakoly, avec Jeff Bosch) | 22 A Lilo ditz-lo li |
| 11 Tant de pleuia (d'après Idir, avec Bardus) | 23 Dins li tieu berri (d'après Luis Demetrio) |
| 12 Tu (d'après Barbara) | |

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Petits farcis niçois

16 juin 2026 · double album, 24 titres · autoproduction, label Fin'amor e gai saber · UPC 883417160419

Un recueil intimiste de chansons écrites entre 2000 et 2021, longtemps restées dans les tiroirs : épreuves, rencontres, espoirs et désillusions. Elles gardent la spontanéité de leur création et l'émotion de leurs premières esquisses. Un carnet musical façonné sur plus de vingt ans, une anthologie à cœur ouvert, loin des artifices.

01 Petit Prince

02 Le Jour du poisson

03 Bébé ira mieux

04 Ce n'est qu'ici

05 Le Serpent allumé

06 Ramasse

07 Je ne veux pas y penser

08 La Chute

09 L'Envie

10 Le Pull de la Saint-Valentin

11 Margot

12 Blanche nicotine

13 Tu ne vois rien

14 Impératrice des pagodes

15 Le Corbeau

16 Petit gars

17 Tête de rasta

18 J'attendais

19 Le Jour de la fourrière

20 Les Lunettes

21 Camille

22 La Dernière Chanson

23 Raccogli

24 Le Trou dans ta poitrine

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Les singles en détail

De 2020 à 2026, une série de singles, souvent accompagnés d'un clip réalisé par Zine, en niçois, en occitan et en français.



Les Petites Mains

2020 · UPC 195939730873

Une chanson sur l'importance de tous les métiers : « On a besoin de tout le monde... et spécialement des petites mains. » Clip en duo avec la danseuse Marie-Pierre Genovese.

Musique et clip : Zine



Au mercat de la Libé

2020 · UPC 196051687601

Aussi sur l'album « *Cantar la vida, cantar l'esper* »

Hommage au marché de la Libération à Nice, à la vie populaire et à la joie de vivre. Clip tourné sur place, plus de 100 000 vues tous réseaux confondus. Reprise dans les bals, notamment par le groupe Tchatchao, et enseignée en France comme en Italie.

Jeff Bosch : guitare, vielle à roue · Pascal Oddo : cajón



Ten-te fièra !

2021 · UPC 197744657543

Aussi sur l'album « *Cantar la vida, cantar l'esper* »

Née après la tempête Alex (2-3 octobre 2020) dans les vallées des Alpes-Maritimes : un appel au courage et au devoir de résistance face aux épreuves. 3^e prix de l'Euròc'vision 2026 (langues d'òc), reprise et enseignée en France comme en Italie.

Steve Villa-Massone : piano · Cath Lubatti : violon · danse : Marie-Pierre Genovese



Hyperballad en occitan

2022 · UPC 197271819964

Aussi sur l'album « *Cantar la vida, cantar l'esper* »

D'après Björk, sur un rythme de tablas joué par Dhanvantri (Chili). Clip tourné près de Dronero (Italie), sur le site « I Cicciu ».

Dhanvantri : tablas

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Les singles en détail (suite)



Ànima en fèsta

2023 · UPC 196053690500

Aussi sur l'album « Cantar la vida, cantar l'esper »

« Âme en fête » : une chanson sur l'importance de la paix intérieure dans la quête du bonheur. Son clip, tourné en Valle Maira (Italie) et entièrement réalisé par Zine, reçoit le Prix de la Créativité féminine 2024 au concours de la chanson occitane de l'association Virasolelh.

Arrangements : Bardus (Florence)



Vi siau venguda veire

2023 · UPC 197746596840

Aussi sur l'album « Cantar la vida, cantar l'esper »

Libre adaptation de « Je suis venu » de Mano Solo : c'est la langue niçoise qui vient dire qu'elle ne veut pas mourir.

Christophe Penzini : guitare classique · Zine : voix, chœurs, réalisation du clip



Non plus ren m'estona

2023 · UPC 197746595355

Aussi sur l'album « Cantar la vida, cantar l'esper »

Parodie engagée de Tiken Jah Fakoly, transposée au comté de Nice : perte d'identité et mépris des cultures régionales, entre humour et provocation.

Jeff Bosch : vielle à roue



Haïkus en occitan

2023 · UPC 197745551451

Aussi sur l'album « Cantar la vida, cantar l'esper »

Des fragments de textes décalés et drôles... hypnotique ! Clip dans une maison traditionnelle des vallées occitanes d'Italie.

Paroles et musique : Zine · arrangements : Bardus et Zine



Fa créisser lo tieu lume

2023 · UPC 872132576513

Aussi sur l'album « Cantar la vida, cantar l'esper »

Un texte proposé pour l'anthologie « Paraulas de Hemnas » de Paulina Kamakine : dans les moments difficiles, fais grandir ta lumière.

Arrangements : Bardus



Cherche

2023 · UPC 872132575295

Aussi sur l'album « Folie douce »

Un hymne à l'espérance, entre sagesse populaire et rêves intimes, né des rencontres de Zine chanteuse de rue. Violons, rires d'enfants et valse tourbillonnantes.

Benoît Seyrat, Jean-Christophe Bournine, Simon Diego Attal Santos, Jenovefa, Aurélia Casassa

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Les singles en détail (suite)



Où sommes-nous ?

2023 · UPC 872132575080

Aussi sur l'album « *Palhassina Universala* »

Sur un texte d'Etel Adnan, rencontrée en 2004 à la Librairie des Colonnes de Tanger, qui lui avait offert son recueil.

Texte : Etel Adnan · musique, guitare : Zine · invité : LAQM



Tant de pleuia

2023 · UPC 872132574830

Aussi sur l'album « *Cantar la vida, cantar l'esper* »

D'après Idir, en gavòt : la nécessaire résilience face aux épreuves, et la capacité à vivre les joies au présent.

Avec Bardus



Jàcol Titèto

2023 · UPC 872132574656

Aussi sur les albums « *Cantates d'Azur* », « *Palhassina Universala* » et « *Cantar la vida, cantar l'esper* »

Le Don Quichotte piémontais : un berger qui veut traire son bouc pour avoir du lait ! Sur un air anonyme occitan du Val Maira.

Musique : Zine · David Nijs, ingénieur du son



Ramasse / Raccogli

mars 2024 · UPC Ramasse

198084056645 · Raccogli

198084058861

Aussi sur l'album « *Petits farcis niçois* »

Une chanson introspective, en français et en italien, sur notre tendance à jeter trop vite ce qui a de la valeur : objets, souvenirs, relations.

Clip tourné en Corse



Pantaisa un pauc

mars 2024 · UPC 198084056270

Aussi sur l'album « *Cantates d'Azur* »

Adaptation niçoise d'« *Imagine* » de John Lennon : une invitation à rêver un monde plus humain.

Christophe Penzini : guitares, harmonica · René Anfosso « *Sciença* » : voix · Les Arbres Qui Marchent



Mi plason lu baudos

mars 2024 · UPC 198084057406

Aussi sur l'album « *Cantates d'Azur* »

Parodie festive d'après Jacques Dutronc, qui célèbre avec humour les « *baudos* » niçois.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Les singles en détail (suite)



De Gaza à Jérusalem

2025 · UPC 198476386428

Une chanson humaniste sur les souffrances des populations prises dans le conflit israélo-palestinien, et un appel à la paix : la souffrance n'a ni nationalité ni religion.

Olivier Van Talon (Cheb Zaytoun) : texte, musique, chant · Zine : chœurs · Patrick Brea : guitares · Naima El Fzari : relecture



Bessai ti troverai

2026 · UPC 199939964894

Autres versions sur les albums « Et la joie passera en funambule... », « Cantates d'Azur », « Palhassina Universala » et « Folie douce face B »

« Peut-être je te trouverai », d'après un poème d'Alan Peglion (« Coma una música »). Enregistré à la Villa Colomba de Nice ; clip réalisé par Zine.

Christophe Penzini, Thomas Garcia : guitares · mixage : Thomas Garcia



La nuech

2026 · UPC 825204069642

Une chanson sombre et immersive, entre forêts alpines et zones d'ombre de l'âme : la nuit comme espace de transformation.

Musique : Marco Imberti (Lou Serpent) · texte et chant : Zine



Pilha lo temps

1er avril 2026 · UPC 825204073588

Prendre le temps de guérir et de se reconstruire après les blessures invisibles : une méditation lucide et réparatrice, déjà reprise et enseignée en France comme en Italie.

Paroles et musique : Zine · arrangements : Marco Imberti (Lou Serpent)



Hymne de Falicon

16 mai 2026 · UPC 825233272761

Hymne populaire en niçois : les oliviers, les œilleux, les portes anciennes et la grotte de la Ratapignata, pour celles et ceux qui font vivre le village.

Paroles, musique et arrangements : Zine



Casternòu

16 mai 2026 · UPC 825233283224

Une ancienne comptine occitane : neuf jeunes filles veulent danser, les garçons cherchent l'ombre... et le décompte s'égrené, avec malice.

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Publications

Auteure de deux recueils personnels — de son tout premier livre confidentiel en 2004 à « Cantates d'Azur » en 2018 — et contributrice à plusieurs anthologies de la poésie occitane, Zine prolonge sur la page l'écriture qu'elle porte sur scène : des textes bilingues niçois-français, portés par les mêmes thèmes que ses chansons — la langue, le territoire, la mémoire et la transmission.

Le Fou aux quatre chiens

Recueil de poèmes-photos, avec le photographe Hammt · Éditions Planeterre · 2004 · tirage limité à 20 exemplaires, aujourd'hui épuisé et très rare

Cantates d'Azur

Recueil de poésie bilingue, 88 p. · ISBN 978-2-37640-019-6 · 2018

Antologia de la poesia femenina de lenga d'òc, tome 1

3 poèmes réédités · Éditions Païs Nòste · ISBN 979-10-981120-0-3 · 2025

Le Chat de mon errance

Recueil de 35 textes, avec le photographe Hammt · 2005 · non publié

Paraulas de Hemnas

3 poèmes · anthologie de la poésie occitane féminine contemporaine par Paulina Kamakine, 402 p. · ISBN 9782909160658 · 2021

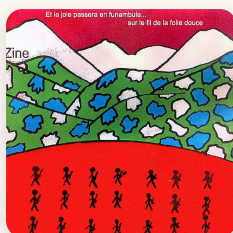
Fraternitat Mediterranèa

Plusieurs poèmes · Éditions Trobavox · ISBN 979-10-93692-78-4 · 2026



Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine

Un mur de pochettes



Et la joie passera
en funambule... ·
2002



Cherche (avec La
Quincaille) · 2003



Mon coiffeur · 2005



Folie douce · 2012



Cantates d'Azur ·
2018



Palhassina
Universala · 2020



Folie douce face B ·
2020



Les Petites Mains ·
2020



Au mercat de la
Libé · 2020



Chansons niçoises
pour les enfants ·
2021



Ten-te fièra ! · 2021



Hyperballad en
occitan · 2022



Ànima en festa ·
2023



Vi siau venguda
veire · 2023



Non plus ren
m'estona · 2023



Haïkus en occitan ·
2023



Fa créisser lo tieu
lume · 2023



Cherche · 2023



Tant de pleuia ·
2023



Jàcol Titèto · 2023

Écouter, lire les paroles et acheter : www.zine.fr/parutionszine



Où sommes-nous ?
· 2023



Ramasse · 2024



Raccogli · 2024



Pantaisa un pauc ·
2024



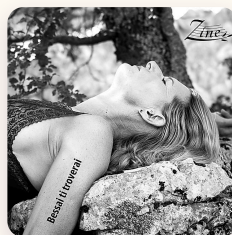
Mi plason lu
baudos · 2024



Cantar la vida,
cantar l'esper ·
2024



De Gaza à
Jérusalem · 2025



Bessai ti troverai ·
2026



La nuech · 2026



Pilha lo temps ·
2026



Hymne de Falicon ·
2026



Casternòu · 2026



Petits farcis niçois ·
2026

Visuels : pochettes des albums, recueils et singles de Zine, 2002–2026, par ordre chronologique. Le détail de chaque titre est sur zine.fr/parutionszine.

L'intégrale des chansons de Zine

Plus de 150 chansons composées et interprétées en niçois comme en français depuis 2002, déposées à la Sacem — dont 185 titres disponibles sur les plateformes d'écoute et de téléchargement. Une vie de scène et d'écriture rassemblée ici en un seul geste, pour celles et ceux qui veulent tout retrouver.



L'intégrale des chansons de Zine · plus de 150 chansons, 185 titres sur les plateformes



Une voix niçoise qui porte

*Merci à toutes celles et ceux qui font vivre ces chansons et ces mots,
en niçois comme en français.*

*Tous les albums, paroles, traductions et petites histoires sont sur
zine.fr/parutionszine.*

zine.fr · zine.fr@gmail.com · +33 6 67 30 22 62